

Une nouvelle chorégraphie de Marie Béland avec MC Gilles

PAR MARIE-EVE CORBEIL

Jusqu'à dimanche, dans le cadre de la série Être(s) Humain(s) à Tangente, la jeune et inventive Marie Béland nous livre sa toute dernière création, *Dieu ne t'a pas créé juste pour danser*, interprétée par sa troupe maribé - sors de ce corps. Réunissant sur scène les interprètes Dany Desjardins, Zoey Gauld, Simon-Xavier Lefebvre, Anne Thériault et l'excentrique DJ MC Gilles, cette œuvre particulière se révèle un vrai hymne à ce qui nous captive dans le « poche ».

ACCENT SUR « LE POCHE »

Membre-fondatrice de La 2^e Porte à Gauche, une maison de production, Marie Béland s'attarde sur ce qui est aimé en danse contemporaine avec *Dieu ne t'a pas créé juste pour danser*. Celle-ci risque et attire l'attention sur ce qui serait « moins bon ou moins beau » dans un opus chorégraphique, et ce, dans l'intention d'interroger les enjeux et les postulats de nature esthétique. Ça peut être remis en cause par les goûts, et ce qui est jugé pas bon par des personnes peut être touchant pour d'autres.

UNE BELLE ÉQUIPE

Outre ses danseurs très impliqués, Marie Béland collabore de près avec MC Gilles (de son vrai nom Dave Ouellet) pour la recherche musicale et pour la prestation live de DJ. Ayant entre autres été directeur de CISM 89,3 Montréal, MC



PHOTO KATYA MONTAGNAC

La plus récente pièce de Marie Béland avec MC Gilles est fort attendue.

Gilles est animateur d'une émission de radio satirique, participe à *Puisqu'il faut se lever* de Paul Arcand, est chroniqueur à *Infoman* et a été journaliste indépendant pour *La Presse*. Ancienne étudiante du Département de danse de l'Université de Paris 8, Katya Montagnac, quant à elle, agit à titre de dramaturge pour *Dieu ne t'a pas créé juste pour danser*.