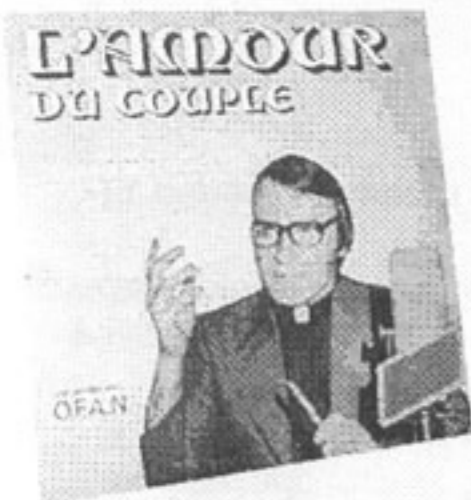




MC Gilles? Eh bien ouiiiiiiii!

Vous êtes fans de country évangélique, de Guy Lafleur disco, de la plus petite chanteuse au monde, mesurant 18 pouces, ou encore de jeunes prodiges des années 80 comme les petits Simard? Connaissez-vous Mc Gilles? Eh bien ouiiiiiiii! Le seul MC de musique de poubelle à Montréal est beaucoup plus qu'un animateur de radio, c'est celui qui réunit la culture «trash» de toutes les nations par le biais de la radio, de la télé, des journaux et de l'Internet. Portrait d'un passionné de la musique trash et de l'humour.



La musique trash à son meilleur

MC Gilles est avant tout animateur de l'émission de radio «Va chercher le fusil», présentée à CISM. Tous les vendredis matins de 7h à 9h, il prend le contrôle du micro et des tables tournantes du 89.3 FM pour faire «spinner» les plus grands succès de musique de poubelle. Tous

les styles y passent, y compris les chansons les plus étranges. Une visite sur le site www.mcgilles.com promet des découvertes étonnantes autant dans le country (Chansons pour routiers, Sexy Western, Hubert Leclerc et sa mascotte Huguette), dans le Hip-Hop (Gangsta rap de Longueuil, Rapper Chic), dans le pop grand-père (Céline et Guylaine, les Platters, les frères Bessette) que dans la vraie musique de poubelle (Hugo Lapointe).

Ainsi, MC Gilles voit la culture trash comme un fourre-tout qui rapproche des personnes qui ne se rencontreraient pas autrement. Il y a de la mauvaise musique dans tous les styles, du métal au techno. Le but de son émission est donc de faire découvrir et de rire de tous ces bijoux qui frôlent parfois la démente (ex.: Mizar, www.mizar.us). La musique de poubelle permet également de faire connaître et renaître des artistes qui ont énormément contribué à la musique québé-

coise datant de... quelques années, comme Paul Daraiche qui a composé beaucoup de country québécois.

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, il n'y a jamais eu de plainte à cause de la musique ou des commentaires émis sur les chansons, excepté, une fois, une menace de mort! Suite à la diffusion d'une chanson techno en espagnol, MC Gilles a reçu un appel lui disant «C'est ma blonde qui chante. «Watch» tes jambes, la communauté espagnole est contre toi». Ce traumatisant appel n'a heureusement pas eu de conséquences sur les membres inférieurs de l'animateur.

En faisant jouer toute cette musique de «scrappe», MC Gilles éprouve un énorme sentiment de liberté. Contrairement aux émissions traditionnelles des radios commerciales ou même à certaines radios étudiantes ou communautaires, la diffusion de musique trash permet une liberté presque absolue. Le disque saute? Pas grave, on «spinne» ça et on en met un autre, c'est déjà de la «scrappe!» MC Gilles se place en fait dans une marginalité qui dépeint également sur sa vie quotidienne.

Derrière la moustache

Derrière le personnage de MC Gilles se trouve un être marginal, déchiré entre déchiré entre ses côtés sérieux et comique. Dave Ouellet, de son vrai nom, en plus d'animer «Va chercher le fusil», est aussi reporter à l'émission de télé Infoman et chroniqueur occasionnel à La Presse. Ses chroniques dans ces deux médias restent dans le domaine d'excellence de MC Gilles : le québécois et l'absurde. Avec Infoman, il couvre par exemple les activités démesurées pour sauver Stéphanie de Star Académie. Quant à l'écrit, on dénombre des articles sur le Festival Western de St-Tite, sur le camping Ste-Madeleine ou encore sur les «Air Guitar Heros». Le principe est de rire de tout, sans être méchant.

Avant d'obtenir ces deux emplois, pas toujours très stables, Dave Ouellet a été, de manière un peu plus sérieuse, directeur général de CHYZ, la radio de l'Université Laval pendant trois