

# LES RÈGLES DU RUGBY (TOME 3)

PAR ALAN MAIGNAN

COORDONNATEUR AUX COMMUNICATIONS - COMITÉ RUGBY

Suite de l'explication des règles de rugby.

**D**ans le jeu, il arrive différentes situations très spéciales qui sont les suivantes :

**La mêlée :**

La mêlée intervient sur une faute mineure (passe en avant, lancé de touche pas droit, ...). Elle est formée en 3-2-3 pour chaque équipe (le pack). Les deux mêlées se font face puis s'engagent l'une contre

l'autre (voir la photo) et poussent une fois le ballon mis en jeu par l'équipe non fautive entre les deux packs, un des joueurs de chaque équipe essayant de talonner le ballon derrière lui (dans son camp) lorsqu'il est mis en jeu.

L'équipe qui n'est pas en possession du ballon dans la mêlée pousse pour essayer de récupérer le ballon ou provoquer une erreur de précipitation chez l'adversaire. L'équipe qui a le ballon essaye de stabiliser la mêlée pour permettre à son « demi de mêlée » de faire une

passe correct vers ses trois quarts qui vont enclencher l'attaque, ou alors essayer de pousser pour gagner du terrain.

Les joueurs ne faisant pas partie de la mêlée doivent se situer derrière le dernier pied du joueur en mêlée pour ne pas être hors jeu.

**La touche :**

La touche est la remise en jeu à l'endroit où le ballon a quitté le terrain s'il n'y est pas sorti directement (sauf si botté depuis ses « 22 mètres » ou sur une pénalité) ou au

niveau du botté si celui-ci est sorti directement en touche.

La touche s'effectue par un maximum de 7 joueurs, le nombre de joueur est déterminé par l'équipe qui effectue la remise en jeu, de chaque équipe qui s'aligne perpendiculairement à la ligne de touche.

Le lanceur du ballon appartient à l'équipe qui n'est pas responsable de la sortie du ballon (excepté si le ballon est sorti après une faute, alors l'équipe qui n'est pas péna-

lisée récupère le ballon).

On peut aider la personne qui saute pour attraper le ballon en la maintenant en l'air mais on a pas le droit de la soulever.

Tous les autres joueurs doivent se placer à 10 mètres de leur ligne de joueurs en touche.

Suite et fin le mois prochain. Pour toutes questions et renseignements, vous pouvez me contacter par courriel à [maignan@hotmail.com](mailto:maignan@hotmail.com) ■

## Parlons Sexxxe : Alerte à la syphilis

PAR LE DOC

DOC\_ETSEXE@HOTMAIL.COM

**Q**uelle ne fut pas ma stupeur en lisant dans les journaux une alerte concernant la syphilis, pas n'importe où, mais à Montréal, dans la communauté gay principalement. Pour moi, la syphilis est associée au libertinage du XVIIIème siècle, à Casanova, mais en aucun cas à notre siècle et encore moins dans le monde industrialisé. C'est cette maladie qui fit que ce personnage historique, qui après avoir tant décrié les condoms à son époque, en est devenu le plus ardent défenseur.

Pour en revenir à cette épidémie, je ne comprends pas pourquoi elle se propage tellement dans la

communauté gay alors que c'est un des groupes les plus à risque à cause du SIDA notamment. Est-ce par oubli des risques ? Par trop grande confiance et espérance pour les trithérapies et remèdes contre ce fléau ?

Mais voilà, à force de ne parler que du SIDA on en oublie toutes les autres MTS. Il faut croire que le leitmotiv est de ne se préoccuper que de celui-là auprès de ses nouveaux partenaires sexuels. On en oublie la syphilis, blennorragie... Les effets de ces maladies sont parfois sans gravité, parfois de simples désagréments. Toutefois, ces maladies peuvent devenir des raisons de développement

d'un cancer ou peuvent donner la mort.

**Syphilis :**

Symptômes : Il y a apparition d'un chancre (ulcération, lésion) sur les muqueuses buccales, génitales ou anales. Dans sa forme primaire, elle disparaît après 3 à 6 semaines. Si elle n'est pas soignée, elle évolue dans sa forme secondaire, il y a éruptions cutanées sur le torse, paumes des mains, pieds. Elle dure de 6 à 24 semaines. Sa troisième forme entraîne des complications oculaires, neurologiques, cardiovasculaires ou ostéo-articulaires. Protection : Cette infection bactérienne est contagieuse dans des proportions de 30 à 40 % et

apparaît dans les 30 jours après le rapport sexuel. La protection principale reste le condom, mais le principe est de protéger toutes les zones infectées (si connues), car si la bactérie se trouve, par exemple, sur les lèvres intimes d'une femme, le condom masculin ne sera pas suffisant. Pour sa part, le condom féminin aura l'avantage de protéger plus cet endroit. Si l'infection se trouve au niveau de la bouche, eh bien, faites attention à ne pas faire quelque chose de risqué.

Si vous avez peur d'avoir contracté une MTS, surtout n'hésitez pas à en parler à votre médecin. Il vaut mieux cela que s'y rendre trop

tard. Il y a souvent des remèdes très efficaces s'ils sont pris rapidement, donc le temps est très important dans ce domaine. Évitez les rapports sexuels tant que vous n'êtes pas fixé.

Si vous voulez vous documenter sur les MTS, l'internet regorge de sites internet sur la santé qui traitent de cela (des symptômes aux remèdes).

Informations tirées du site Internet [doctissimo.com](http://doctissimo.com) ■

## Va chercher le fusil !

STÉPHANE DE CELLES  
GÉNIE ÉLECTRIQUE

**Q**ue faites-vous les vendredis matin entre 9h00 et 10h00? Vous êtes dans un cours? Vous dormez... ou dégrisez? Honte à vous! Pour vous faire pardonner, en plus de réciter trente « Je vous salut Stéphane », allumez votre radio et syntonisez la fréquence 89,3 FM pour écouter l'émission VA CHERCHER LE FUSIL avec MC Gilles.

Pourquoi, mais pourquoi j'écouterais ce MC Gilles? Tout simplement parce qu'il anime la seule émission de musique trash à Montréal. Qu'est-ce que la musique trash? C'est de la musique digne d'être jetée à la poubelle (trash = poubelle). C'est l'équivalent des dollarclips de Musique plus. On y écoute des styles de musique et des artistes tellement mauvais que même Jean-

Coutu et ses amis n'oseraient pas vendre leurs albums dans leurs présentoirs à rabais. Aucune autre radio que CISM n'oserait diffuser cette émission. MC Gilles mène la barre d'une émission terrifiante, effrayante et atroce pour les oreilles qui sont fragile et qui ne sont pas habituées d'écouter des choses différentes de ce que les radios commerciales diffusent. Il nous transporte dans un monde parallèle au nôtre, c'est-à-dire, dans le monde des québécoises. Par chance, notre animateur use de son humour pendant et entre les chansons afin de rendre moins pénible l'écoute de certaines chansons qui sont pathétiquement mauvaises. Je pense au bon vieux Richard Anthony, François Daigneault, Céline et Guylaine Royer, et bien évidemment, le seul et l'unique génie de la musique : ONEIL

DEVOST! «Salut traker, écoute mes chansons, écoute ma musique, dans ton gros camioooooon...» Des heures de plaisir à vous dilater la rate, je vous le garantis.



Ne pensez surtout pas que MC Gilles s'arrête à faire jouer que des chansons. Il pousse sa chance en allant faire jouer sur les ondes, des tonnes en format midi de

chansons à succès comme, par exemple, *Back is Black* de ACDC et *Scatman* de Scatman John. En plus de tout ça, nous pouvons entendre un vinyle sur la sexualité expliqué aux enfants ou, pire, les judicieux conseils de hockey de notre ti-Guy Lafleur (oui, oui, Ti-Guy a déjà enregistré un vinyle qui explique les rudiments du hockey). La liste de découvertes ou de mauvaises surprises est si riche, qu'ironiquement, on en demande encore plus! Justement, saviez-vous que Jean Leloup a déjà joué le rôle de Ziggy dans Starmania? Ouch! Comme quoi la *faim* justifie les moyens quand on commence dans le métier.

Maintenant, vous comprenez pourquoi on irait chercher le fusil. Comme émission humoristique qui sort solidement des sentiers battus,

il est difficile de faire mieux. Après l'écoute de cette émission, nous devenons forcément plus tolérants envers certains artistes qui en ont arraché, mais, parfois, on ne peut que vraiment vouloir aller chercher le fusil. L'exemple le plus flagrant, c'est quand on a entendu sur les ondes *Merci Monsieur Trudeau* de Myriam Chante... Je m'étais dis que c'était impossible qu'un producteur de disque ait pu croire en cette chanteuse. Il semble que quelqu'un y a vraiment cru! C'est ça qui est crampant et pathétique en même temps.

Alors chers lecteurs, plus d'excuse pour les vendredis de 9h00 à 10h00 (en reprise les lundis de 12h00 à 13h00). Syntoniser CISM et aller chercher votre fusil. Mais soyez prudent, car vos oreilles vont en prendre plein la gueule! ■