

MUSIQUE Blink Blink Blink



La musique électronique et le jazz font parfois bon ménage. Comme (espérons-le!) chez le jazzman Ben Shemie, qui applique des textures acoustiques à un drum'n'bass entraînant. Pour 5 \$, l'artiste au pseudo Blink Blink Blink présente pour la première fois son métissage *live* unique comprenant un ensemble de cordes, voix et appareils électroniques mercredi prochain au Lion d'or (1676, rue Ontario Est). Intrigant. Infos : www.blink-blinkblink.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE Under the Snow 2006



Tel un perce-neige, Under the Snow nous fait sortir la tête de la morosité culturelle hivernale. Les amateurs de rock et de ses déclinaisons pop, post-rock et électroniques devraient prêter l'oreille à ce festival qui se déroule du 2 au 5 mars. Et qui loge cette année à quatre adresses : la Casa del Popolo, la Sala Rossa, le Divan orange et le Zoobizarre. Au programme : Tomgat, 54 Sq. Ft. Trampoline, Nous non plus et compagnie. Infos : www.underthesnow.ca

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE Tournée BAP



C'est ce qu'on appelle une belle initiative. L'émission de radio *Bande à part* voyage présentement d'un océan à l'autre pour promouvoir la musique indépendante de tout le Canada. Après l'est du pays la semaine dernière, l'équipe d'Espace Musique s'arrête à Montréal avant de repartir vers l'ouest. L'escale montréalaise nous permettra d'entendre gratuitement les groupes rock *Comme un homme libre*, Hexes and Ohs, Pony Up et Alligator Trio ce soir au Club Soda (1225, boulevard Saint-Laurent). Infos : www.bandeapart.fm

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE MC Gilles



Quand le bon goût a frappé à sa porte, MC Gilles était parti... sans doute à la ruée vers le kitsch, son activité préférée. De son aventure, le collaborateur de *La Presse* a rapporté plusieurs pépites franco-trash (pensez Le Rappeur chic ou KC LMNOP), qu'il étale ce soir sur la piste de danse du bar Planète libre (812, rue Rachel Est). Ses « trouvailles » ne valent peut-être pas toujours cher la livre, mais, justement, les soirées coûtent « juste » 5 piastres...

FRÉDÉRIC MURPHY

MUSIQUE Marie-Jo Thério



Un panier plein de superlatifs suffirait à peine à dire tout le bien qu'on a pensé de *Arbre à fruits, arbre à fruits*, le spectacle que Marie-Jo Thério avait tiré de son album *La Maline*. L'attente a été longue, mais la voilà qui remonte sur les planches du Lion d'or mardi avec les chansons de son très beau disque *Les Matins habitables*. Les attentes sont grandes, mais le talent et le magnétisme de Marie-Jo Thério le sont encore plus. L'un des rendez-vous incontournables de la saison, sinon de l'année.

ALEXANDRE VIGNEAULT

THÉÂTRE Cheech



Après avoir fait un tabac à la Licorne en 2003, *Cheech* sera présentée en anglais au public du Théâtre Centaur, dans une mise en scène de Gordon McCall. La pièce de François Létourneau fera sans doute sourcilier quelques abonnés à tête blanche. Elle raconte, dans une langue assez crue, les aventures d'une bande de trentenaires désabusés liés d'une manière ou d'une autre à l'agence d'escortes de Ron. Au Théâtre Centaur, du 28 février au 2 avril. Infos : (514) 288-3161.

ÈVE DUMAS