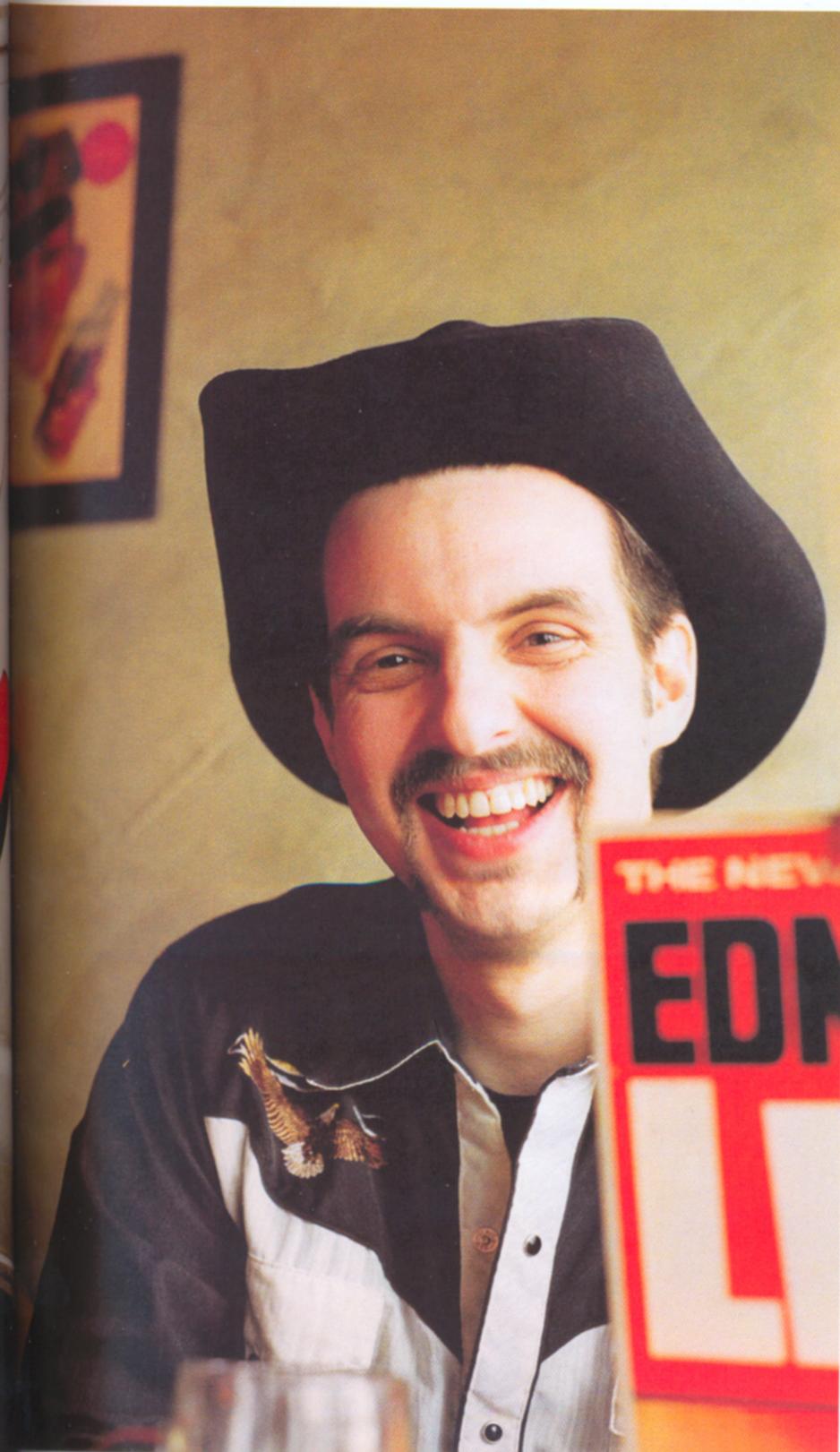


mc gilles

‡ DISC-JOCKEY ET ANIMATEUR DE RADIO ‡ Grâce à son site *ousortir.com*, nous connaissons désormais l'existence à Montréal du *Bar Sherbrooke*, rue Sainte-Catherine, et du bar *Au Beauceron Western* où le bock de bière se transige pour la modique somme de 1\$. L'animateur MC Gilles, qui ne recule devant rien pour nous faire découvrir chaque semaine la meilleure musique de poubelles à la radio de CISM, discute party attablé à une chic taverne de la rue Masson. INTERVIEW : MARC-ANDRÉ BROUILLARD | PHOTO : DOMINIQUE LAFOND



Comment ça se déroule une soirée de MC Gilles ? Le but c'est d'être surpris, d'entendre des choses que vous n'avez pas entendues depuis longtemps. De *Guy Lafleur Disco* à Pat Boone reprenant Metallica en passant par une séance d'exercice de Claire Pimparé sur l'air d'*Eye of the Tiger*. ‡ **Quels sont pour toi les éléments d'une soirée gagnante ?** Il faut que les gens dansent avec le moins d'alcool possible. Quand ça prend douze bières pour avoir du fun, c'est parce que c'est probablement pas si le fun que ça. ‡ **Qu'est-ce que tu apprécies dans les nombreux bars trash que tu nous as fait découvrir sur le site *ousortir.com* ?** Il n'y a pas de tabous, pas de *m'as-tu vu*, pas de stress. Si ça te tente de danser parce que tu aimes la chanson qui joue dans le jukebox, tu te lèves et tu danses. Si ça te tente de crier, tu cries. C'est la liberté totale sans jugement, chose assez difficile à trouver de nos jours. Avec ma superbe moustache et mon *Lada vert*, je me fais davantage remarquer lorsque je rentre au *Edgar Hypertaverne* qu'au *Bar Sherbrooke*. ‡ **Que penses-tu des bars branchés ?** Ça coûte cher et c'est moins le fun que les tavernes décrépies. C'est difficile d'y faire une approche gagnante et dans le fond, c'est beaucoup de monde ensemble qui croient avoir du fun en remplissant le temps. C'est un peu comme être au bureau de 9 à 5, mais en groupe avec une bière. Je ne comprends pas très bien le concept. ‡ **Quel conseil leur donnerais-tu pour qu'ils se décoincant un peu plus ?** Lâchez-moi le *lounge* avec les *laptops style Laïka* rue St-Laurent où les gens chattent et font leur travail de session à 11 h le soir en buvant une bière. Comment veux-tu avoir du fun ? C'est impossible. Tu ne peux même pas échanger. Ça tue le party. C'est comme le iPod. C'est rendu que lorsque j'anime une soirée, les gens viennent me voir pour que je branche ma console sur leur iPod pour qu'ils puissent entendre leur *tone*. C'est pas à Gisèle de décider ce qui va jouer, c'est au DJ. Il est payé pour ça ! ‡ **En terminant, si je n'avais qu'un bar à visiter dans ma vie, lequel me conseillerais-tu ?** Le Bar de l'O à Charlemagne. C'est le premier bar où Céline Dion a chanté à l'âge de huit ans. Malheureusement, elle n'y est jamais retournée et c'est très triste. Il y a une photo de Céline à Las Vegas à l'entrée et une autre d'elle à l'époque où elle avait des dents... spéciales. Y a des shows hallucinants, j'y ai vu un concert mémorable de Dani Daraïche, la moins connue de la non moins célèbre famille du même nom. Ça s'appelle le Bar de l'O, mais ce n'est pas du tout sur le bord de l'eau. C'est très cool, le Bar de l'O avec un « O ». U

WWW.MCGILLES.COM