

Avec MC Gilles, si ça existe, on peut en rire !



Julie **Desaulniers**
Agente de développement culturel
à la MRC des Chenaux

De Montréal à Québec, en passant par Sainte-Anne-de-la-Pérade, Dave Ouellet alias MC Gilles parcourt le Québec et se fait l'ambassadeur du kitsch, au volant de sa vieille Lada remplie de vinyles. Une de ses missions ? Nous inviter, oui nous, à assumer notre côté québécois pour mieux en rire ! Résumé d'une entrevue des plus amusantes, pour bien débiter la nouvelle année.

MC GILLES SORT DU PLACARD

Avant de révéler au grand jour son côté kitsch, Dave Ouellet, natif de Québec cultivait quasi-secrètement son amour pour le québécois, collectionnant disques et divers objets issus du terroir québécois. Hétéroclites et uniques, ces pièces de collection, habituellement confinées au placard ou au sous-sol, ont eu droit à une deuxième vie lorsque MC Gilles a pris la barre de l'émission *Va chercher le fusil*, diffusée à la radio universitaire CISM. Dans ce que l'on pourrait qualifier pour un animateur radio, de pires conditions possibles, MC Gilles a choisi de faire jouer sa collection musicale inusitée sur les ondes. L'idée de diffuser des chansons qui ne tournent jamais sur les grands réseaux, avec une animation survoltée, ponctuée de *Ohhhhh que ouiiiiii !!!!!*, a suscité un intérêt qui dépasse le principal intéressé : « *Moi je trouve ça drôle, mais je ne pensais pas que ça marcherait, parce que je ne pensais pas que tout le monde avait un côté comme ça !* »

CONTRE LA MODE

Avec sa collection, qui comprend des vinyles, des tasses, des trophées et autres pièces inédites dénichées dans les marchés aux puces, MC Gilles conserve ce que beaucoup de gens jettent : « *La culture populaire, c'est important. On jette des choses qu'on ne devrait pas, en fonction de notre propre notion de bon ou de mauvais.* » C'est d'ailleurs dans un souci de conserver le patrimoine bâti québécois qu'il a fait l'acquisition d'une vieille maison à Sainte-Anne-de-la-Pérade. « *Il ne faut pas détruire notre mémoire collective. Ces maisons nous renseignent sur les manières de construire de l'époque.* » Bien qu'il travaille principalement à Montréal, MC Gilles ne pourrait pas y vivre

à temps plein : « *Je ne suis pas capable de vivre en ville tout le temps, j'ai besoin d'un endroit pour décrocher. J'ai le meilleur des deux mondes. J'ai toujours voulu une maison en campagne !* »

Outre ses propres trouvailles glanées au fil des années, MC Gilles bénéficie de la générosité de ses auditeurs, qui lui offrent des pièces inédites, voire des caisses remplies de trouvailles. Ainsi, il préserve ce que de nombreux médias ont élagués de leurs archives. Il collectionne à la fois des compositions religieuses, des vinyles de country québécois et d'autres œuvres issues du terroir québécois. Et c'est tant mieux pour nous !

SI CA EXISTE, ON PEUT EN RIRE !

Les grands succès présentés par MC Gilles sur les ondes de la radio ont tous un dénominateur commun : ce sont des chansons qui fournissent de l'émotion pure et nous font passer du rire aux larmes, de la tristesse à la stupéfaction ! Il se méfie d'ailleurs des experts qui jugent le bon du mauvais : « *Si quelqu'un assume ce qu'il fait, qu'il le fait du mieux qu'il le peut et avec authenticité, ça me touche. Certains rient, d'autres pleurent. Qui suis-je pour juger ?* » Il illustre sa pensée ainsi : « *Au spectacle de Cayouche, pendant Tu m'as flusé dans la toilette de ton cœur, j'ai vu des hommes de 6 pieds 4 pouces pleurer à chaudes larmes parce que c'est la toune qui va les chercher et qui leur rappellent leur peine d'amour. Moi, je trouve le texte drôle. Mais ça n'a pas d'importance... Ça fournit de l'émotion !* »

Et, s'il se permet de rire des autres aussi candidement, c'est qu'il a d'abord appris à rire de lui-même : « *On ne peut pas se prendre au sérieux quand on conduit une Lada !* » D'ailleurs, il trouve que « *tout le monde se prend trop au sérieux, tout le temps. Il faut savoir rire de soi, il ne faut pas se prendre au sérieux. TOUT peut être drôle. TOUT est drôle !* » Sa plus grande source de valorisation ? « *Ce que j'aime, c'est mélanger des choses pas mélangeable ensemble : Lady GAGA et Normand L'Amour! J'aime surtout quand le monde a du fun. Faire rire, c'est ma plus belle paie !* »



Photos : Dominique Lafond.

LES GRANDS OUBLIÉS

Figure bien présente dans les médias québécois, cet artisan de la radio, de la télé, de la scène et des médias électroniques [...] donne une visibilité quasi-inespérée à ces artistes, grands oubliés de la scène artistique québécoise. Grâce à MC Gilles, les Marguerite Bilodeau, infirmière de carrière de 72 ans, et les Viateur Caron de ce monde élargissent leur public. Un rêve pour plusieurs... D'ailleurs, une compilation rassemblant les grands classiques de MC Gilles devrait être sur le marché prochainement ! Soyez à l'affût !

ÉLOGE DE LA DIFFÉRENCE

Portant fièrement le chapeau de cowboy, la moustache et la chemise à carreaux, MC Gilles, avec son style peu commun et une approche musicale unique, défend l'authenticité envers et contre tous : « *Quand on est jeune, les gens différents ne sont pas valorisés. Pour MC Gilles, la force c'est la différence ! C'est ce qui m'intéresse, de faire des choses différentes.* » Une telle authenticité, alimentée par une passion débordante, ça ne laisse personne indifférent. Et c'est certainement ce qui contribue à son succès. *Ohhhhh que ouiiiiii !!!!!*

Une semaine dans la vie de MC Gilles, en rafale ?

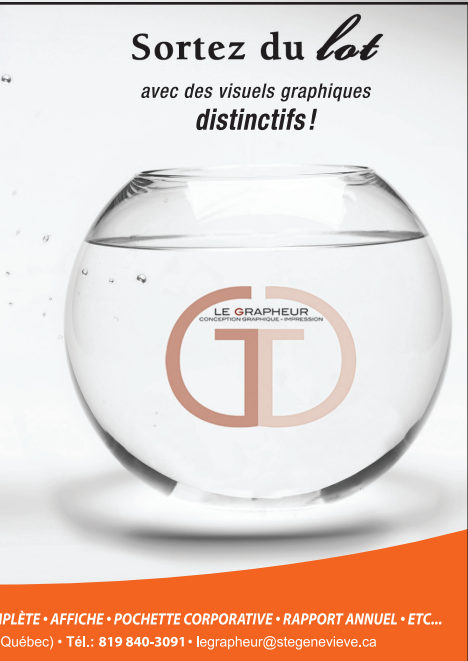
Être pigiste, c'est être disponible 7 jours sur 7. Jeudi soir : party de Noël, vendredi matin : Va chercher le fusil à CISM - qui demande de 4 à 5 heures de préparation pour 2 heures en ondes - en plus du Top 5 terroir chez Paul Arcand au 98,5 FM. Passe également plusieurs heures à la recherche pour Club social à TV5 et Infoman à la SRC, en incluant le tournage et le montage, tout en couvrant certains événements drôles pour les besoins de la cause. Se fait par ailleurs ouvrier de la construction pour sa maison ancestrale et mécanicien à temps partiel pour sa Lada, qui exige beaucoup de soins. Il rêve d'actualiser le concept des Soirées canadiennes pour mettre en valeur les talents régionaux. Il est aussi fier propriétaire d'un foyer électrique depuis peu.

Les incontournables de MC Gilles
Guy Lafleur disco
Willy Lamothe
Johnny Cash
Le country québécois authentique

Pour écouter, voir et lire MC Gilles... l'ensemble de l'œuvre est disponible au www.mcgilles.com



Sortez du lot
avec des visuels graphiques
distinctifs!



CONCEPTION DE LOGO • DÉPLIANT • FLYER • BROCHURE • PAPETERIE COMPLÈTE • AFFICHE • POCHETTE CORPORATIVE • RAPPORT ANNUEL • ETC...
44, Chemin Rivière-à-Veillet • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (Québec) • Tél.: 819 840-3091 • legrapheur@stegenievie.ca