

# vieilles cassettes

NICOLAS RITOUX  
COLLABORATION SPÉCIALE

Alors que la mode des « combats de iPod » fait des adeptes à Montréal et à Québec, la voilà déjà détournée par un nouveau concept, la « K7 Battle ».

Demain soir, au Main Hall, boulevard Saint-Laurent à Montréal, ce ne sera pas avec leur iPod que les DJ se disputeront la faveur du public, mais avec de bons vieux lecteurs de cassettes.

Cette K7 Battle (il faut lire « cassette batteuses » pour plus d'ironie) est bien sûr un détournement des « iPod Battles », qui consistent à opposer la sélection musicale de deux équipes munies de iPod, en laissant le public désigner les vainqueurs par ses applaudissements.

« J'ai remarqué que les morceaux les plus kitsch l'emportaient toujours dans les iPod Battles, qu'il s'agisse de jouer *Cœur de loup* ou encore du MC Hammer. Le iPod sert de prétexte moderne à la nostalgie, raconte MC Gilles, qui organise l'événement. Je me suis dit : tant qu'à jouer des tounes kétaires, pourquoi ne pas aller jus-

qu'au bout en les faisant jouer sur des cassettes? »

« Ce sera un tournoi d'une dizaine d'équipes, qui s'affronteront avec de vieilles cassettes inédites. Contrairement aux iPod Battles, leur temps ne sera pas compté; si leur toune est trop mauvaise, l'arbitre cédera tout de suite la piste à l'autre équipe », explique l'humoriste iconoclaste célèbre pour son amour du « quétain », qu'on peut voir à l'émission *Infoman* sur Radio-Canada et entendre sur les ondes de CISM.

Autre différence majeure : les DJ seront aussi munis d'un micro pour s'adresser au public, et seront jugés autant sur leur musique que sur leur déguisement, leurs propos et leur performance en général.

Chacun devra amener son propre lecteur de cassettes, toutes positionnées à l'avance – pour éviter que le public attende en silence durant les rembobinages !

La pochette de chaque cassette sera projetée sur un écran pour que la nostalgie soit aussi visuelle que sonore.

Parmi les équipes en compétition, on compte les Moquettes coquettes, le

groupe André (auteurs de la chanson *Yolande Wong*), les Rongeurs du risque (de l'émission du même nom sur CISM), Jolaine Sauvage (un travesti qui refuse de se raser), et les « Fresh du terminus Les saules de Québec », champions des combats de iPod qui ont eu lieu cette année dans la vieille capitale.

L'arbitre et « mixeur » en chef sera MC Gilles lui-même, qui laissera au public le soin de déterminer le vainqueur à l'aide de petits cartons de couleur.

Selon lui, c'est un scrutin plus équitable que le décibelmètre des combats de iPod. « Quand on mesure le volume des applaudissements, ce sont toujours les mêmes qui l'emportent, dont la voix porte plus loin que les autres. En distribuant des cartons à l'entrée, on pourra mieux compter les votes, et ça ajoutera encore un petit côté quétain ! »

K7 Battle – Main Hall, 5386, boul. Saint-Laurent (entre les rues Fairmount et Saint-Viateur)

Samedi 3 mars, de 21 h 30 à 1 h

Coût d'entrée : 7 \$